

CONSEJO DE PUBLICACIONES

P. Javier Herrán, sdb
PRESIDENTE

Juan Bottasso Boetti, sdb
José Sánchez Parga
José Juncosa Blasco
Jaime Padilla Verdugo
Floralba Aguilar Gordón
Sheila Serrano Vincenti
Fabricio Freire Morán
John Calle Sigüecia
Armando Grijalva Brito
Alexandra Martínez Flores
Mónica Ruiz Vásquez

Luis Álvarez Rodas
EDITOR GENERAL

Armando Grijalva Brito
EDITOR RESPONSABLE

Oscar Guaygua
ASISTENTE DE EDITOR

Andrea De Santis
COORDINADOR EN CUENCA

CONSEJO EDITORIAL

Raúl Conza Barba, sdb
Xavier Merchán

DISEÑO E ILUSTRACIÓN
Santiago Pazmiño Vergara

FOTOGRAFÍA DE MONS. PROAÑO
Archivo de Fundación Pueblo Indio
Archivo de P. Luciano Bellini sdb

CORRECCIÓN DE TEXTOS
Marcelo Páez

IMPRESIÓN
Editorial Universitaria Abya-Yala

ADMINISTRACIÓN
Universidad Politécnica Salesiana
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja
PBX: (+593 7) 2050000
FAX: (+593 7) 4088958
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec
Cuenca-Ecuador

UTOPIA es una publicación trimestral de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Las ideas y opiniones expresadas en las colaboraciones, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

ÍNDICE

- 03 Editorial**
04 Bicentenario del nacimiento de Don Bosco

TEMA CENTRAL

- 08** El legado de Monseñor Leonidas Proaño
10 Monseñor Proaño y la interculturalidad
12 La filosofía de Monseñor Leonidas Proaño
16 De encarcelado a símbolo nacional
18 Centro de formación de misioneras indígenas del Ecuador
20 Cátedra Monseñor Leonidas Proaño
22 El hombre disminuido en la obsolescencia programada
26 Leonidas Proaño, profeta y fundador. Entrevista a Nidia Arrobo

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

- 30** Taita Leonidas vive en sus obras
32 El diario vivir que se supera con la educación
34 Fiesta en Gualaquiza
38 El nuevo servicio médico
40 Crédito educativo con responsabilidad social (CERS)
42 Caminamos contigo a la culminación de tu carrera
44 AUNSENP: La educación es cuestión del corazón

ENTRETENIMIENTO

- 48** El Corpus Cristi. La semana más dulce del año
y ¿Quién dijo street?
50 El Pucará de Rumicucho
56 Los superhéroes si existen
60 Cuenca vivió la fiesta del cine

LOS PROFESIONALES EN SU ESCENARIO

- 64** Amanda Pineda
66 Inés Martínez Moreno
68 Marlon Genovez

INVESTIGACIÓN EN LA UPS

- 72** Innóvate Ecuador 2012
74 Comunicación vehicular, una nueva alternativa tecnológica
76 Centro de investigación sobre niñez, adolescencia y juventud (CINAJ)

TECNOCENCIA

- 80** Aliento de vida
82 Almacenamiento virtual

ARTÍFICES

- 84** Tú... te vas...
86 Augusto Rodríguez: desde el fondo del huracán
88 Juan Gallegos: la danza, mi más grande inspiración
90 Tos de perro



Editorial

Buscando el sentido de las cosas, el encanto y la belleza de las almas, buscó el sentido de la vida en el encanto de las alboradas¹. Monseñor Leonidas Proaño dejó un legado que rebasa los anhelos de las generaciones del siglo XX y XXI, pues su obra aún resplandece y motiva la unidad y la armonía. En esta edición se presentan algunas reflexiones, fruto de las casi ocho décadas de existencia terrenal en las cuales el obispo de Riobamba entregó amor y una herencia social que no se alcanza a describir en las siguientes páginas, pero constituyen parte del legado ejemplar de su pensamiento y obra.

Es preciso agradecer a quienes han contribuido con sus testimonios para saborear la vida de tan insigne personaje como Monseñor Proaño, especial gratitud guardamos a la economista Nidia Arrobo de la Fundación Pueblo Indio, quien generosamente contribuyó

con fotografías y material de archivo necesario para confrontar las notas que aquí se presentan, de igual manera y con profundo respeto reconozco la buena disposición de colaborar en esta edición del P. Luciano Bellini y el doctor Rubén Bravo.

Además de este merecido tributo, le invito a usted, compañera y compañero universitario, a que se informe sobre las actividades desarrolladas en la Universidad Politécnica Salesiana. Su tiempo de lectura será grato al apreciar las crónicas de vida que se han seleccionado; reconozca a nuestros profesionales destacados; entérese sobre los proyectos e investigaciones realizados en nuestros escenarios académicos; y valore a nuestros artistas que exponen sus talentos.

Como editor responsable de esta publicación, debo cumplir con un

mandato ético: aceptar los errores y corregirlos. Por eso es que hacemos la rectificación de una nota que se publicó en la edición 73, en la cual el sentido dado por el autor puede haber cambiado durante el proceso de elaboración y ahora lo plasmamos con el rigor y responsabilidad característicos de esta revista.

Más allá de estos trajines editoriales, nuestros integrantes de la ASU UTOPIA confían en que el trabajo realizado –y que ahora está en sus manos– sea digno de su atención y crítica; asimismo, sea de alegría y compromiso concordante con la identidad salesiana que se vive en la UPS.

La tarea periodística está hecha. Y la compartimos con la esperanza de que las letras e imágenes impresas en esta revista cautiven su mirada y provoquen su mejor reacción: leer con gusto.

El Editor

1. Palabras prestadas del poema "El sentido de la vida", escrito por Monseñor Leonidas Proaño, en su libro "Quedan los árboles que sembraste". Crónicas de sueños, Libresa, 1998