

## CONSEJO DE PUBLICACIONES

P. Javier Herrán, sdb  
**PRESIDENTE**

Juan Bottasso Boetti, sdb  
José Sánchez Parga  
José Juncosa Blasco  
Jaime Padilla Verdugo  
Floralba Aguilar Gordón  
Sheila Serrano Vincenti  
Fabricio Freire Morán  
John Calle Sigüecia  
Armando Grijalva Brito  
Alexandra Martínez Flores  
Mónica Ruiz Vásquez

Luis Álvarez Rodas  
**EDITOR GENERAL**

Armando Grijalva Brito  
**EDITOR RESPONSABLE**

Oscar Guaygua  
**ASISTENTE DE EDITOR**

Andrea De Santis  
**COORDINADOR EN CUENCA**

## CONSEJO EDITORIAL

Raúl Conza Barba, sdb  
Xavier Merchán

**DISEÑO E ILUSTRACIÓN**  
Santiago Pazmiño Vergara

**FOTOGRAFÍA DE MONS. PROAÑO**  
Archivo de Fundación Pueblo Indio  
Archivo de P. Luciano Bellini sdb

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Marcelo Páez

**IMPRESIÓN**  
Editorial Universitaria Abya-Yala

**ADMINISTRACIÓN**  
Universidad Politécnica Salesiana  
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja  
PBX: (+593 7) 2050000  
FAX: (+593 7) 4088958  
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec  
Cuenca-Ecuador

**UTOPIA** es una publicación trimestral de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Las ideas y opiniones expresadas en las colaboraciones, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

# ÍNDICE

- 03 Editorial**  
**04 Bicentenario del nacimiento de Don Bosco**

## TEMA CENTRAL

- 08** El legado de Monseñor Leonidas Proaño  
**10** Monseñor Proaño y la interculturalidad  
**12** La filosofía de Monseñor Leonidas Proaño  
**16** De encarcelado a símbolo nacional  
**18** Centro de formación de misioneras indígenas del Ecuador  
**20** Cátedra Monseñor Leonidas Proaño  
**22** El hombre disminuido en la obsolescencia programada  
**26** Leonidas Proaño, profeta y fundador. Entrevista a Nidia Arrobo

## ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

- 30** Taita Leonidas vive en sus obras  
**32** El diario vivir que se supera con la educación  
**34** Fiesta en Gualaquiza  
**38** El nuevo servicio médico  
**40** Crédito educativo con responsabilidad social (CERS)  
**42** Caminamos contigo a la culminación de tu carrera  
**44** AUNSENP: La educación es cuestión del corazón

## ENTRETENIMIENTO

- 48** El Corpus Cristi. La semana más dulce del año  
y ¿Quién dijo street?  
**50** El Pucará de Rumicucho  
**56** Los superhéroes si existen  
**60** Cuenca vivió la fiesta del cine

## LOS PROFESIONALES EN SU ESCENARIO

- 64** Amanda Pineda  
**66** Inés Martínez Moreno  
**68** Marlon Genovez

## INVESTIGACIÓN EN LA UPS

- 72** Innóvate Ecuador 2012  
**74** Comunicación vehicular, una nueva alternativa tecnológica  
**76** Centro de investigación sobre niñez, adolescencia y juventud (CINAJ)

## TECNOCENCIA

- 80** Aliento de vida  
**82** Almacenamiento virtual

## ARTÍFICES

- 84** Tú... te vas...  
**86** Augusto Rodríguez: desde el fondo del huracán  
**88** Juan Gallegos: la danza, mi más grande inspiración  
**90** Tos de perro



## Editorial

*Buscando el sentido de las cosas, el encanto y la belleza de las almas, buscó el sentido de la vida en el encanto de las alboradas<sup>1</sup>. Monseñor Leonidas Proaño dejó un legado que rebasa los anhelos de las generaciones del siglo XX y XXI, pues su obra aún resplandece y motiva la unidad y la armonía. En esta edición se presentan algunas reflexiones, fruto de las casi ocho décadas de existencia terrenal en las cuales el obispo de Riobamba entregó amor y una herencia social que no se alcanza a describir en las siguientes páginas, pero constituyen parte del legado ejemplar de su pensamiento y obra.*

Es preciso agradecer a quienes han contribuido con sus testimonios para saborear la vida de tan insigne personaje como Monseñor Proaño, especial gratitud guardamos a la economista Nidia Arrobo de la Fundación Pueblo Indio, quien generosamente contribuyó

con fotografías y material de archivo necesario para confrontar las notas que aquí se presentan, de igual manera y con profundo respeto reconozco la buena disposición de colaborar en esta edición del P. Luciano Bellini y el doctor Rubén Bravo.

Además de este merecido tributo, le invito a usted, compañera y compañero universitario, a que se informe sobre las actividades desarrolladas en la Universidad Politécnica Salesiana. Su tiempo de lectura será grato al apreciar las crónicas de vida que se han seleccionado; reconozca a nuestros profesionales destacados; entérese sobre los proyectos e investigaciones realizados en nuestros escenarios académicos; y valore a nuestros artistas que exponen sus talentos.

Como editor responsable de esta publicación, debo cumplir con un

mandato ético: aceptar los errores y corregirlos. Por eso es que hacemos la rectificación de una nota que se publicó en la edición 73, en la cual el sentido dado por el autor puede haber cambiado durante el proceso de elaboración y ahora lo plasmamos con el rigor y responsabilidad característicos de esta revista.

Más allá de estos trajines editoriales, nuestros integrantes de la ASU UTOPIA confían en que el trabajo realizado –y que ahora está en sus manos– sea digno de su atención y crítica; asimismo, sea de alegría y compromiso concordante con la identidad salesiana que se vive en la UPS.

La tarea periodística está hecha. Y la compartimos con la esperanza de que las letras e imágenes impresas en esta revista cautiven su mirada y provoquen su mejor reacción: leer con gusto.

**El Editor**

1. Palabras prestadas del poema "El sentido de la vida", escrito por Monseñor Leonidas Proaño, en su libro "Quedan los árboles que sembraste". Crónicas de sueños, Libresa, 1998