

Clarita Sharupi
Nacionalidad Shuar



Originaria de Morona Santiago, Cuarto Semestre, Gestión para el Desarrollo Local Sostenible.

Mojándome completa, como lluvia fresca a la madre tierra
con olor a humo de leña mojada
con sabor a páramo
y el perfume de la chukirahua
se hermana con el canto del paují.

No tienes ojos
y miras como el vendaval
deshojando los índices que cobija cada párrafo
que acurruca en tus páginas de colores.

No tienes manos
aún así, moldeas mis sentidos
y desnudas al siglo XXI que cobija a los años, y los días
compuesta con sonidos dulces y rústicos.

Besar tus letras quiero
sin el roce de mis labios.
Donde no hay cicatrices,
ni cortinas que ocultan tu rostro,
levantas el vuelo en tus alas de viento.

La libertad de no tenerte
hace intensa tu permanencia
coqueta y juguetona, persigues mis pasos
como un árbol florido
de un color sin fin.

Imitando a Grijalba, "no sabemos si estás o no estás"
abarcas mil historias más allá de tus ojos
siempre al borde de noticias que trae el viento
como el rugido de un jaguar
o quizá una anaconda
piel grafiteada, cubierta de sueños
no recuerdas el infinito.

No eres amenaza a mis sueños de niña
ni a las pesadillas pintadas en un descolorido cofre metálico
ni a mis pies descalzos
negándose a usar tacones de punta
tampoco a las sonrisas hipócritas que deshojaron mis lágrimas
sin herir mi alma.

Pienso en mi selva amada
en bejucos columpiándose de un árbol a otro
una gota de curare refrescándose en la punta de una lanza
poseídos por el polvo mágico de la ayahuasca
creando un tema central
con actualidad universitaria,
entretenimiento,
los profesionales
investigan la tecnociencia
donde nace el artifice de la vida.

María Clara Sharupi Jua

mash chupir, fi nukuria aintsan nunkash michatrai
numi chupir kunkunti ainis
nunka yaki micha nupártincha nekaptai
nuyá chukirahua kunkuntia
pauji nampetairijai juaniriniawai

jíi kia takatsui
tumaitkiusha íimiawai
ichipras aujtai papin iniakmawai
miniakas papi nukeen winchirpatin

ewejrur-sha atsawai
tumaitkiush, ayásh nekápmat, takame
uwi, tsawant, washim uwi, misuch aya enketui
antújat yumin pachimpar, mura ainis

ame áarma nuna mejentsat nakua wakeraj
aya takatsan nakua, antinkish atsutai nui
chimiama atsana nui,
mamush-sha, ami yapí atsana
nantakim mayai ainis weame

ame wakannish atsana nui
tíi penker amin juame
inchimprusam, wishiram, métek-matin, winia nankamataei apapeame
numi yankú takáku kukúrukma ainis
winchirpatin amuachma

Úunt Grijalba taunia "yamai pujai, atakak pujatsji"
yajá jíiminia nui nukap papíi miniakeame
mayai chichamee itiana nuna
yampinkia jerer ajá ainisa
nuyachunka panki ainis
séjik-nium shirimp kanaru mash íimia
nekáchmin aya nekatsmee

winia kanarmari, penkesh chicham-ka juratsme
mesékramma jiru ainis ana nunash
nawek wekámur-nasha
imiátkin taritkia-numsha
ni nekas enentairi tichamunsha
winia enenteiriun antinchamu aiti

winia enenteir-yajá kumpuntinnium enenteimiawai
chinchip nakutan, awankeas pujurainianash
chikichik pipíi ánia nankiniam tseas-sha nakurawai
warínsha juyur nékachmin najantainmaya natém-jai
chicham aujmatma najánatinsha
unt unuimiatai jea
nuyá warámtiktai
unuiarush
timiatrusar najánatin aujmatma
iwiakmari imiátkin akinia nui.

María Clara Sharupi Jua

“Aya
enenteijai taýi”



MIGUEL CUSTODE

el arte de los cuerpos pintados

Su primer gran body paint

Su logro más grande es ZEEB, un Body Paint el cual refleja la perfección de la cebra por la simetría de sus colores el poder identificarse y sentirse parte de este animal fue lo más hermoso de esta experiencia.

Proyectos futuros Labor social: fortalecer la Identidad Nacional

Se realizarán caritas pintadas de animales que solo se encuentran en el Ecuador o los más representativos de nuestro país que se encuentran en peligro de extinción.



"**E**l body paint más allá de verlo como un arte es el hecho de poder transformarte en un ser, en el ser que tu quieres, el sentirte parte de la naturaleza, de lo salvaje de la vida".

Miguel Custode estudiante de octavo semestre de la carrera de Comunicación Social, hoy nos muestra la magia del *Body Paint*.

El objetivo fundamental de este proyecto es que los niños se sientan parte de nuestro Ecuador, de su naturaleza y más que eso para que en un futuro sean los encargados de protegerlo y preservarlo.

Combinación artística: Graffiti y Body Paint

Esta es una propuesta innovadora de nuestro artífice, el cual intentará como proyecto futuro combinar el Graffiti, muy conocido en las calles quiteñas, con el Body Paint en diversos espacios de nuestra ciudad.



Diana Paredes