



Iniciando en el podcasting

SUMARIO

Sácale provecho a las nuevas tecnologías, conoce las posibilidades de un podcast y anímate a escucharlos o crearlos.

TEXTO

La palabra 'podcast' todavía despierta muchos gestos de incompreensión en las personas; de todas formas, lentamente su popularidad va creciendo. Es por eso que a continuación se responderán las preguntas más frecuentes sobre este tema.

¿QUÉ ES UN PODCAST?

Existe un debate sobre el origen de la curiosa palabra. Una versión surge de la unión de las palabras 'Ipod' y 'broadcasting' (palabra en inglés que significa emisión). La otra corriente, dice que 'podcast' surgió de un acrónimo entre 'public on demand' y 'cast', dos palabras que significan en español 'emisión pública descargada según demanda'.

El padre del podcast en español, José Antonio Gelado, dice que "Podcasting es el término resultante de la unión del término inglés pod, que quiere decir vaina o cápsula¹ y Cas-

ting, apócope de la palabra inglesa broadcasting, difusión masiva de contenidos. También se asocia el origen a las siglas POD: Portable On Demanda (portátil bajo demanda)."²

Más allá de la etimología, un podcast es un archivo de audio (posiblemente mp3) que se encuentra en la web para ser descargado por los usuarios y que permite la utilización del sistema RSS³ para suscripciones y automatización de la descarga. Al respecto, la página 'Podcastellano' señala que "Podcasting es la sindicación de archivos de sonido, normalmente MP3, con un sistema RSS, que permite suscribirse y descargarlos de forma automática y periódica. Sindicación significa que no necesitas visitar otra página web individualmente para escuchar el mensaje (archivo de sonido) simplemente tienes que pulsar en un botón para escucharlo"⁴.

¿CUÁLES SON LAS VENTAJAS?

Dos cosas han logrado acogida para los podcast, su accesibilidad y la facilidad para elaborarlos.

Con un podcast no hay que seguir horarios, porque se pueden escuchar en cualquier momento y lugar. Funcionan bajo demanda, por eso, con cualquier reproductor portátil o directamente en la computadora; se los puede escuchar, detener o repetir. Las personas que escuchan podcast los 'tienen a la carta', lo que quiere decir que se pueden seleccionar los podcast según intereses específicos entre distintas temáticas.

Otra ventaja importante es que los requerimientos para grabarlos son de uso casero, cualquiera pueda hacer uno en el que trate temas que le interesen y así pueda darse a conocer por gente de diversas partes del mundo.

¿CÓMO CONSEGUIRLOS?

Mediante descarga.- por medio de la página de cada programa puedes pulsar la opción que dice 'descargar' o 'download' y se guardará el archivo de audio en tu computadora.

Mediante suscripciones.- por medio un lector de feeds puedes suscribirte al podcast que desees y saber cuándo existe un nuevo programa.

Mediante directorios.- en directorios como Podcastellano o Ivoox puedes encontrar distintos programas sobre un sinúmero de temas que pueden ser descargado directamente desde estas páginas.

Mediante Itunes.- por medio de este programa, en el directorio de podcast, puedes suscribirte a tus programas favoritos y estos se descargarán automáticamente cuando haya una actualización.

Mediante streaming.- es una retransmisión en tiempo real y para escucharlo, sólo tienes que darle a 'play' en el reproductor de la página donde se encuentre el podcast. La desventaja es que necesitas estar conectado a Internet y no lo puedes guardar para volverlo a escuchar fuera de la red.

¿QUÉ SON LOS DIRECTORIOS?

Los directorios son páginas dónde puedes encontrar diferentes tipos de podcast clasificados en varias categorías o canales como: humor, literatura, música, web, informática, tecnología, vida, deportes, hobbies, religión, política, ciencia y educación.

Los más conocidos son Podcastellano y Ivoox ya que alojan gran diversidad de podcast en español. En este tipo de comunidades, además de encontrar podcasts puedes obtener las herramientas para grabar, publicar y promocionar tus propios podcasts.

¿CÓMO HACER UN PODCAST?

Muchos pensarán que el asunto es muy tecnológico, pero en realidad, para hacer un podcast lo principal es encontrar un tema que te apasione, lo que no necesariamente quiere decir que seas un profesional o experto en él.

Una vez que este asunto está solucionado, con un micrófono de computadora, un programa para grabar y la

computadora, estás listo para comenzar. De ahí, 'a saltar la lengua' se ha dicho. Cuando tengas la grabación puedes hacer una edición que dependerá mucho de los conocimientos que se tengan. Algunos programas se graban y se suben a la web 'en bruto', en otros casos también hay quienes le agregan efectos de sonido, música, cortinas y toques más profesionales. Pero lo que realmente importa, es el contenido, así que este no es un factor para medir la calidad, en cuanto a podcast se refiere. Lo que sí es necesario es guardar el archivo en un formato de audio comprimido como mp3, principalmente para que no pese mucho en la web y las personas se lo puedan descargar rápidamente.

Una vez listo, hay que subirlo a Internet, para esto se puede utilizar varios servicios de alojamiento, pero uno de los más populares por su usabilidad es Ivoox, donde sólo tienes que crear una cuenta, gratuita y subir el audio.

Los requerimientos son mínimos; si tienes algo que decir, en el podcast puedes encontrar un canal y con el tiempo aprenderás mejores formas de promocionarlo y darlo a conocer. Si tienes conexión a internet, y tu excusa para no comunicar es que las emisoras no te dan un espacio, hoy en día, eso es sólo una disculpa.

Para hacer podcast no se requiere de grandes presupuestos, amplios conocimientos informáticos o de periodistas titulados. Es por eso que muchos han encontrado en este medio una amplia gama de posibilidades comunicativas. Ánimate a crear uno.

Directorios

www.ivoox.com
www.podcastellano.com

1. www.podcastellano.com es una comunidad de podcasting hispana.
2. GELADO, José Antonio, y otros, Web 2.0, Primera edición, Editorial ESIC, Madrid, 2007, p. 259 y 260
3. "RSS es el acrónimo de Really Simple Syndication o de Rich Site Summary, dependiendo de a quien se le pregunte. Se trata de una versión reducida de la página web en cuestión, adecuada para ser "leída" mediante una clase de lectores especiales, denominados agregadores." (TRICAS, Fernando, y otros, La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital, Primera Edición, Fundación France Telecom España, España, 2006, p. 47)
4. GELADO, José Antonio, ¿Qué es un podcast?, 20/06/2005, <http://podcastellano.es/podcasting>



2060

Se ha preguntado ¿cómo sería el mundo dentro de 50 años?, ¿qué cosas cambiarían y cuáles seguirían iguales?, e incluso, ¿seguiría existiendo la humanidad para ese entonces?

Las respuestas pueden ser diversas, dependiendo de quién las responda. Algunos pesimistas podrán decir que para entonces ya se habrá acabado el mundo, para otros posiblemente la paz habrá llegado y reinado sobre este caótico mundo, y para otros seguirá igual que hoy. En fin, no todos pensamos de la misma manera, así que cada uno de nosotros imaginamos el futuro en función de lo que conocemos y visualizamos.

Todos anhelamos un futuro esperanzador donde pueda seguirse desarrollando el ser humano. Un mundo donde las condiciones de vida mejoren, en especial para los más desafortunados, un mundo sin guerras (o por lo menos no tantas y tan irracionales), un mundo en el que no tengamos que preocuparnos del calentamiento global y podamos vivir en armonía con la naturaleza, un mundo donde los niños no mueran de hambre ni enfermedades, un mundo en el que ciertos males y virus puedan ser combatidos o eliminados, un mundo donde la gente se comprenda y –por fin- aprenda el sentido de la

vida. Creo que todos deseamos algo de esto para el futuro, a menos que alguien quiera que el Hércules (llamado también Planeta Rojo, es una ficción apocalíptica creada por Joaquín Amortegui Valbuena, quien dice que este planeta es 6 veces más grande que Júpiter y se está acercando a nuestro Sistema Solar, lo cual acabaría destruyendo nuestro mundo) destruya la Tierra o que las cosas sigan igual que hoy en día sin cambiar en absoluto.

Ahora, me pregunto yo y le invito a usted también a reflexionar: ¿cómo sería el mundo en el futuro? Muchos pensarán un futuro tal como nos lo pinta Hollywood en sus apocalípticas o esperanzadoras películas de ciencia ficción, en las cuales ya estamos fuera del planeta haciendo viajes interestelares y disfrutando de una cómoda vida y sin mayores preocupaciones más que las guerras galácticas; o por el contrario, un Planeta Tierra destruido por las guerras o desastres ambientales, en el cual la civilización se ha perdido y cada cual sobrevive como puede.

Nos es difícil sino imposible saber cómo estará el mundo luego de algún tiempo; sin embargo, muchos se aventuran a visualizarlo o imaginarlo. En este sentido, Mike Wallace (periodista estadounidense, corresponsal del programa 60 minutos de la cadena CBS) recogió las opiniones de varios científicos, estudiosos y analistas en un libro titulado Una mirada a nuestro mundo 50 años en el futuro, con el fin de describir el mundo al cabo de medio siglo. Así que si le interesa saber qué pasará después de medio siglo, del cual espero aún seamos parte, le invito a conocer que dicen ciertos expertos al respecto:

LA MEDICINA DEL FUTURO:

Se pronostica que los avances científicos y tecnológicos dotarán a la medicina las herramientas necesarias para combatir las enfermedades que hoy en día causan millones de muertes. Por ejemplo, Francis S. Collins (médico especialista en genética, quien dirigió

en Proyecto Genoma Humano) dice que se lograra codificar la información genética, secuencia completa del ADN de cada uno de nosotros en un chip, el cual seguramente lo llevaremos implantado en el antebrazo. Esto servirá como base fundamental para una forma efectiva de medicina preventiva. Además, los avances en nanotecnología permitirán tratamientos eficaces ya que serán direccionados al lugar donde se necesita reparar sin causar efectos secundarios en el resto del cuerpo. Y para quienes piensan que el promedio de vida actual es demasiado corto, sépase que este podrá alcanzar los tres dígitos, ¡podremos vivir alrededor de 150 años! Pues sí, se dice que aprenderemos a reprogramar –mediante la tecnología- nuestras propias células para compensar algún problema en cualquier lugar del cuerpo, aprovechando así su máxima capacidad.

La mayoría de especialistas en esta área reconocen que en el futuro se podrán curar el Alzheimer, el cáncer, las enfermedades cardíacas, SIDA, e incluso las enfermedades mentales.

LA TECNOLOGÍA Y DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS DEL FUTURO:

Indiscutiblemente hemos visto que los desarrollos tecnológicos son cada vez más frecuentes, es como si este progreso fuera exponencial. Ray Kurzweil (inventor de fama internacional, ganador del Premio Lemerson-MIT) recuerda que la primera computadora del MIT (Massachusetts Institute of Technology) era compartida entre miles

de profesores y estudiantes, ocupaba todo un piso y costaba diez millones de dólares, pero hoy la computadora está alojada en los celulares de 50 dólares y, es cien veces más poderosa y eficiente. Esto se debe a la “Ley de Moore” (la reducción del tamaño de componentes en un circuito plano integrado), pero este inventor va más allá y plantea la posibilidad de circuitos tridimensionales compuestos por moléculas autoorganizadas, lo que posibilitaría los avances exponenciales de la tecnología en el transcurso del tiempo.

Pero no solo eso, para quienes soñaron algún día en la teletransportación lamento decirles que no será posible; sin embargo, según Vint Cerf (vicepresidente de Google) los hologramas coexistirán con el mundo real. ¡Imagínese! ya no será necesario salir de casa para una reunión de trabajo, la telepresencia –a través del holograma- será suficiente. También, el internet se expandirá a nivel interplanetario para comunicarnos con las bases espaciales de la Luna y Marte. Los límites de la comunicación se reducirán, será posible conversar con otros usando cualquier idioma y la traducción será automática, instantánea y en tiempo real.

Asimismo, llegará la era de los robots y la expansión de Inteligencia Artificial (IA), aunque se pronostica que las máquinas aún no lograrán superar la inteligencia humana; no obstante, los humanos estarán tan cargados de dispositivos electrónicos (implantes o prótesis) que tal vez no haya mucha diferencia entre humano-máquina.



LAS ENERGÍAS RENOVABLES Y LIMPIAS DEL FUTURO:

Como es bien sabido la era del petróleo acabará en las próximas décadas -a pesar de que no se agotará en su totalidad y seguramente aun de use-, lo cual exige buscar nuevas fuentes de energía renovables y no perjudiciales la medio ambiente. Carl Pope (Director ejecutivo de Sierra Club - organización ambiental) supone que para entonces los ingenieros habrán logrado captar la energía del sol, el viento y las olas, con la ayuda de tecnología para el almacenamiento de dicha energía. O sea que tendremos que decirles adiós a los autos a gasolina y el rugir de sus motores V8. Para ello, Malcolm Bricklin (fundador y director de *Visionary Vehicles* - industria automotriz) propone construir y distribuir los autos del futuro que utilicen energías limpias. Así, podremos conectar el auto a una fuente de energía por la noche y usarlo en el día.

Los paneles solares estarán en cada techo de las casas o edificios proporcionando energía para el uso diario. Pero, no solo se piensa en este tipo de energías

sino también en la nuclear o del átomo, lo cuál sería una fuente poderosa e inagotable que facilite los viajes estelares y la exploración del universo.

LAS SOCIEDADES, CIUDADES Y HABITADS DEL FUTURO:

Las miradas sobre las sociedades futuras son diversas. Christian de Duve (fundador del Instituto Nacional de Patología Celular y Molecular de Bélgica y Premio Nobel Medicina 1974) por ejemplo visualiza que, debido al crecimiento demográfico calculado entre 8 y 10 billones (8 a 10 mil millones) de habitantes a nivel mundial para los próximos 50 años, las ciudades quedarán aplastadas por la superpoblación y se habrán degenerado hasta convertirse en selvas regidas por el crimen y la violencia. Esto no implica una mirada desalentadora sino la cruda realidad de las ciudades que no logran el control sobre sus habitantes, debido a la mala distribución de los recursos. Y si las cosas siguen así lo único que podemos esperar es que la población se expanda, el habitat se reduzca, y los recursos sean cada vez más insuficientes.

También hay quienes ven sociedades más controladas y equitativas, donde la educación, la salud, la alimentación y la seguridad social cubran a todos los ciudadanos y todo el mundo. Claro que para esto proponen cambios políticos y económicos que abran la puerta al cambio y se fortalezcan gobiernos y democracias más incluyentes y globales.

Por otro lado, debido al calentamiento global el agua de los mares ascenderá acabando con las ciudades costeras, lo cual producirá la retirada de dichos conglomerados al interior de los continentes, especialmente las zonas altas y aún no pobladas. Debido a esto se invadirán espacios todavía no alterados por el ser humano y posiblemente se atentará contra la biodiversidad.

Pero Tim Mack (presidente de la Sociedad del Mundo del Futuro, institución interesada en cómo los desarrollos sociales y tecnológicos moldean el mundo del futuro), no cree necesario que las ciudades de desplacen a las zonas altas, pues visualiza una línea costera poblada con un gran rango de habitadas (casas, inmuebles) e islas artificiales anclados

y flotantes, y también, estaciones de energía que aprovechen el viento y las corrientes de la marea.

LOS ALIMENTOS Y RECURSOS DEL FUTURO:

Recuerde que para la segunda mitad de este siglo el mundo habrá superado los 8 billones de habitantes y, teniendo en cuenta que actualmente gran parte de la población muere de hambre debido a la insuficiencia o mal distribución de los alimentos, es difícil pensar un futuro que logre satisfacer la alimentación de toda la humanidad. Y aunque esto suene desalentador, tenemos que enfrentarnos a la realidad que, ya hoy en día los cultivos (granos y cereales) para el consumo humano se están destinando a la producción de carne y los biocombustibles.

Sin embargo, confiando en que se pueda generar otras formas de energía que nos libren de la utilización de biocombustibles, expertos como Norman

cultivables que nos espera, este especialista cree en el uso de transgénicos como la mejor alternativa habiendo superado los cuestionamientos éticos por la manipulación genética.

Por otro lado, los recursos y los minerales que se van agotando cada día no representan mayor problema para algunos que confían en que podamos conquistar el universo y extraer recursos de los demás planetas. Pero para Leon E. Panetta James D. Watkins (copresidentes de Joint Ocean Initiative) el futuro puede estar en los océanos. Sí como lo escucha, pues sépase que microbios hallados en sedimentos oceánicos tienen el potencial para crear nuevos antibióticos, lo cual genera la esperanza de encontrar curas al cáncer y el Alzheimer. Entonces, sabiendo que el 95% de nuestros océanos aún no ha sido explorado, estos guardan la promesa de los futuros recursos. Así que los amantes de agua tendrán un mundo por explorar.

den no confiar o no estar de acuerdo con lo que plantean estos expertos. Por ello, me permito aclarar que son solo visualizaciones o pronósticos desde la ciencia moderna, que no necesariamente se van a cumplir a cabalidad. No es absurdo pensar en otro futuro, todo depende de lo que los seres humanos construyamos como sociedad.

Así como en otras épocas, para comprender el mundo y vivir en él, el conocimiento estaba dado por instancias como la magia, la mitología, la religión o el saber común, hoy en día es la ciencia el conocimiento que prima para la comprensión o visualización del mundo. Es la ciencia moderna que produce conocimiento sobre lo medible y calculable y, basándose en la observación y experimentación, la que ha moldeado al ser humano para desarrollarse actualmente y ser dependiente de este conocimiento para sobrevivir en este planeta. Sólo miremos a nuestro alrededor para comprobar que estamos su-



E. Borlaug (científico agrícola inspirado por la distribución mundial de alimentos, Premio Nobel de la Paz 1970) confía que para ese entonces, los avances en biotecnología (manipulación del ADN en los organismos para poder modificarlos con fines utilitarios) logren generar las condiciones para producir más en menos hectáreas de cultivo y con menos agua. Debido a la escasez de agua y tierras

¿Qué le parece? ¡Asombroso o cacho viejo! Y le comento que solo he citado algunos de los innumerables planteamientos propuestos, para compartirle un posible 2060. Eso lo pronostican ciertos especialistas que se encargan de construir nuestro mundo y visualizar su futuro.

Para quienes no tienen mucho conocimiento sobre la ciencia, la tecnología y los procesos y cambios sociales, pue-

mergidos en un mundo dependiente de la ciencia y su tecnología.

Entonces, si la ciencia nos trajo hasta aquí, hasta este mundo que parece desquebrajarse por las desigualdades sociales y los daños a la naturaleza, poniendo en riesgo la subsistencia, es pertinente saber cuál es la propuesta para el futuro. ¿Qué cree usted?



Amnesia

Alejado de la ola fragante se desnuda el vacío,
azucenas coaguladas frondosas y estrepitosas,
en un revés de comparsas vanas, nacen del miedo,
las huellas del peregrino nunca serán...

El mar desnudo arremete las aguas sin cielo
dolosas nubes rememoran una infancia ciega,
mientras la asustada alba decora el grisáceo,
cuando Neptuno naufraga en la amarga brisa.

Apenas deje el miocardio magullando las sendas
miles de lágrimas contenidas en las costillas suspirarán,
donde renacerán los karst del desértico manglar,
cuando el rostro humeante sonrío al par.

Aves crudas devoran las cuneiformes borrascas,
arbustos de grillos estancan el vaivén
despedidos por aguas sinceras, no vuelven
cuando el ponto aova sentencias de luz.

La inopia es un juicio peyorativo sin años,
aúllan las acarameladas ostras de la petición,
cuánta apnea disimulada en la separación
los rostros son risa lúgubre son desconciertos.

Las horas refriegan miradas calcinantes, extrañamiento
lejos del estruendo congelado y azul del shock
arquetipos sin nombre mutilan el deseo esnob
los bocados de la infamia se cargan de sal marina.

Las agujas del tiempo punzan mordazas de silencio
amoresfinos cabalgan incipientes, condena con calor,
mamotretos amamantados mugen leches sin vicio
cuando las caricias son deseos frustrados al interior.

En medio del albedrío excesivo el húsar del amor
entre cantos residuales la faz de la juventud posa
reiterando el abismo en los muslos sin piel rosa,
revolcando los intestinos sabios, trajes etéreos.

Azafranes inexpertos cabalgan entre cañamos,
albatros descuartizados brotan sin alas, oscuridad,
mientras la sonrisa fugaz vuelca los ánimos
mares destrozados reverencian la dulce tenebrosidad.

Embrujos danzan caóticos en medio del zulú
al ritmo del bizarro galáctico obnubilado
entre risas primaverales, coartadas manos,
embustes estrepitosos anestesian el paladar.
Doncella, artimaña y mestiza, desnudez blanca,
brandy y ostras, almejas y dardos, arcilla seca,
panismo cervical en sus mejillas acrobáticas,
escuetas notas retocan la dialéctica de tu silueta.

Enferman la inconsciencia del ritmo,
aumenta la taquicardia en deseo símil,
Andrómeda sin luz, rezaga la noche mil
vuelcan al chamán desorbitado, sed vil.

Fresca tez maxilofacial del ajedrez
cuando transmite el aire, tibio pez
luciérnaga citadina, fertilidad, atrio
renuncia la balística su cuerpo sabio.

Astuta la hora de la estimulina
arrebato, chanza, hidromancia, línea
cuchillas, hemofilia, deseos de cría
cobardes los montes, sumisas colinas.

Cientos de rayos amortizan las imágenes,
avernos desmembrados reiteran besos
cavernas ciegas desean al androide andaluz
frutos del olvido entre máscaras sin luz.

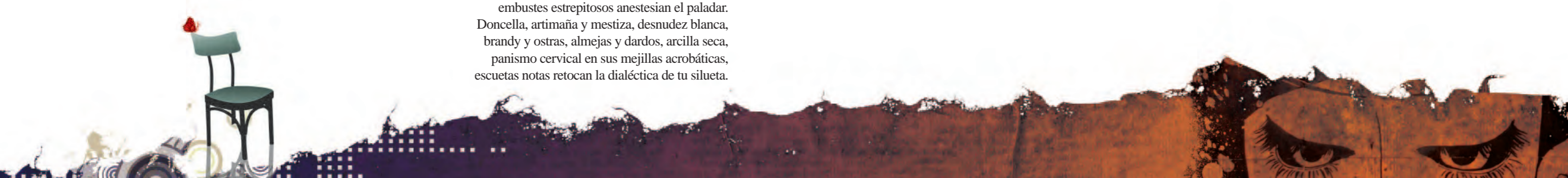
Manifiestos escépticos, criptas de pentagramas
amarga la sidra del pudor concreto,
mientras Dulcinea exime el deseo,
descartan las ranuras de los bosques granas
Aprietos ilegales, son pedúnculos los mares
agravadas las ingravidas luces son estupores
anárquicas aguas regias degustan unos mirlos
aprisionadas embajadoras son los muslos.

Maniatadas prendas enredan dedales
cabizbajas afrentas son ósculos libres
brasas deseosas infectan su azul vanguardia
carreteras esperan incómodas las guardaguas.

Arena movediza retuerce el paraíso
cielo con avellanas, conquista del azar
aovados cadáveres acosan al Zar
chachas, karma, sedimento, plutonio.

Alhelíes noctámbulos brotan amarillos
costras del encanto marinado, crisol
cafetales despiertos redundan al sol
despidos frecuentes resplandecen aros.

Senderos abruptos rememoran al sediento
mientras el clímax de papel mengua
al ostión acróbata grácil, una legua





Yauri Muenala



PRIMER PREMIO,
concurso de dibujo “San Juan Bosco”
realizado en la Unidad Educativa la
Salle, Ibarra 1999.

SEGUNDO LUGAR,
concurso de dibujo “Tema Mujer”
realizado por el Instituto Tecnológico Superior de Artes Plásticas
“Daniel Reyes” Ibarra 2003.

PRIMER LUGAR,
concurso Nacional de Murales, Organizado por la Policía Nacional Quito – Ecuador 2005.

MENCIÓN DE HONOR,
II Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Premio a lo más destacado del Arte, el Pensamiento y la Cultura Indígena, ancestral o Milenaria. Quito- Ecuador. Octubre del 2008.

MENCIÓN DE HONOR,
III Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Premio a lo más destacado del Arte, el Pensamiento y la Cultura Indígena, ancestral o Milenaria. Quito- Ecuador. Octubre del 2010.

EXPOSICIONES

2005 Colectiva “PROMESAS”, Salones de Exposición del Gobierno Provincial de Imbabura.

2005 Colectiva “TIEMPOS” Casa de Arte SARAY WASI. Otavalo-Ecuador.

2007 “ENCUENTRO DEL CONDOR Y EL AGUILA en el Centro del Mundo” Sala de Exposiciones CASA SOL. Otavalo-Ecuador.

2007 Colectiva “RUTAS VITALES” Salón Antonio Ricaute. Pimampiro-Ecuador.

2007 Colectiva “TE EXTRAÑABA ANTES DE CONOCERTE” Casa de la Juventud. Otavalo-Ecuador.

2008 Colectiva “ORGANOGENESIS” Casa de las Culturas. Cotacachi-Ecuador.

2008 Colectiva “ALUMBRA-MIENTO” Sala de Exposiciones del Gobierno Provincial de Imbabura.

INTERVENCONES ARTISTICAS

2005 Murales “SIMBOLOGÍA ANDINA” Centro Comercial Pasaje Imbaya. Ibarra-Ecuador.

2005 Cine Foro “ARTE EN ESCENA” Barrios y Calles de la ciudad de Otavalo-Ecuador.