

#### CONSEJO DE PUBLICACIONES

P. Javier Herrán, sdb  
**PRESIDENTE**

Eliécer Cárdenas Espinoza  
José Sánchez Parga  
Juan Bottasso Boetti, sdb  
Mónica Castro López  
Roberto Rangel Donoso

Luis Álvarez Rodas  
**EDITOR GENERAL**

#### CONSEJO EDITORIAL

Armando Grijalva Brito  
**EDITOR RESPONSABLE**

Luciano Bellini Fedozzi, sdb  
Raúl Conza Barba, sdb  
Javier Merchán  
Roberto Rangel Donoso

**DISEÑO E ILUSTRACIÓN**  
Santiago Pazmiño Vergara

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Shirma Guzmán Palacios

**IMPRESIÓN**  
Editorial Universitaria Abya-Yala

**ADMINISTRACIÓN**  
Universidad Politécnica Salesiana  
Av. Turuhayco 3-69 y Calle Vieja  
PBX: (+593 7) 2050000  
FAX: (+593 7) 4088958  
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec  
Cuenca-Ecuador

**UTOPIÍA**, es una publicación trimestral de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.  
Las ideas y opiniones expresadas en las colaboraciones, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

# ÍNDICE

## 03 Editorial

### TEMA CENTRAL

- 06 La profesión: discriminación y sometimiento
- 08 Profesión ¿escalera al cielo?
- 10 El sentido de la vida y profesionalización
- 12 Vida y profesión vista desde la vereda del frente
- 14 Testimonio de profesión

### ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

- 18 Cooperación mutua, progreso continuo
- 22 Quito un lugar de paso
- 24 Del chagra al longo: etnonimia en la UPS
- 28 La bolsa de trabajo estudiantil

### ENTRETENIMIENTO

- 32 El teatro de las reinas
- 34 Una cita con la Literatura
- 36 Sin palabras
- 38 La alegría de bailar lo nuestro
- 42 Cumbres por la paz
- 44 Coches de madera: una tradición que engancha a cualquiera
- 46 Las mamis quieren ganar la barrial

- 48 Lindberg Valencia
- 50 María de los Ángeles Erazo
- 52 Paúl Villavicencio

### INVESTIGACIÓN EN LA UPS

- 54 Estudiantes: participación y Universidad: ¿qué somos y qué queremos ser?
- 58 Tifobiblioteca Salesiana
- 60 Feria del libro

### TECNOCIENCIA

- 62 Iniciando en el podcasting
- 64 2060

### ARTIFICES

- 68 Amnesia
- 70 Pintura de Yauri Muenala

## editorial

Los medios son tan dinámicos como la vida. Los cambios son necesarios y hay que enfrentarlos con decisión. UTOPIÍA es el medio impreso universitario de la UPS que encuentra el momento de cambio y toma la decisión de autoevaluarse, reflexionar y redefinirse, en este escenario los aportes de los actores-escritores es imprescindible, el apoyo de las autoridades y la comprensión de gestores de este medio se conjugan en este contingente.

La propuesta de fortalecer esta publicación fue aceptada con entusiasmo. Estudiantes, agentes de pastoral y editor se comprometieron a dar los trazos nuevos que exige el momento. Planteando una propuesta comunicativa más afable, participativa, útil y entretenida que colabora en la formación e integración de la comunidad universitaria. Falta mucho por delinear y consolidar; el reto ya fue aceptado y ahora se entrega el fruto de esta intención.

Las decisiones se fundamentaron en estudios empíricos y profesionales sobre la percepción de la revista a nivel nacional. De ahí la propuesta de mejorar el diseño y ampliar el espectro de contenidos.

Nuestra oferta de lectura tiene ahora una vitrina informativa que usted, amiga y amigo lector, sabrá valorar. Cada sección intenta cumplir con un propósito específico. Reflexionar sobre temas sociales y académicos. Informar sobre el mundo estudiantil actual;

promocionar las actividades artísticas y patrimonios intangibles de nuestro entorno. Reconocer los referentes profesionales que se formaron en nuestra casa universitaria. Evidenciar los esfuerzos y talentos que aportan en el desarrollo de la UPS. Propiciar una galería para nuestros artistas y valorar los procesos de investigación. Habrá más, si contamos con su voluntad y cooperación.

Artículos, entrevistas, perfiles, reportajes y otros géneros periodísticos que se presentan en esta edición son fruto de la generosa actitud de estudiantes que creen en este proyecto y ahora quedan a su juicio. Hay la confianza del deleite que tendrá al revisar las cavilaciones sobre Vida y Profesión. La utilidad de la información de las situaciones que enfrentan los estudiantes en su vida cotidiana, sus propuestas activas y saludables; las preferencias artísticas y las indagaciones sobre nuevas experiencias de expresión son parte de este magazine de notas salesianas que involucran a personajes que muestran y entregan su talento al mundo.

No hay producto ni experiencia completa y satisfactoria, y es bueno que así sea, porque de esa manera se mantiene el compromiso de mejorar y replantearse constantemente el desafío de entregar información que involucre al estudiante en su mundo de formación. UTOPIÍA es un motivo de construcción ciudadana, universitaria y salesiana.

