

DELINCUENCIA: Conjunto de delitos
DELITO: violación a la ley

Esos son los significados que el diccionario de la RAE nos ofrece, pero ¿cuál es el verdadero significado para quienes han sido víctimas del delito, la delincuencia o de haber recibido algún tipo de violencia? Violencia: hecho inhumano no sólo para quien lo vive y lo padece sino para quien lo comete.

Delito: muestra de una sociedad en decadencia de valores, provocado por la falta de oportunidades y las injustas condiciones de vida de muchas personas, que también injustamente, tienen que pagar otras. Y ambos son ignorados por las autoridades, cuya única solución se limita a aumentar el número de policías en las calles.

La realidad de la delincuencia en el Ecuador ha crecido de forma impresionante, provocando crisis de temor y extrema desconfianza de todos quienes nos rodean.

La realidad de la delincuencia en el Ecuador ha crecido de forma alarmante, provocando crisis de temor y extrema desconfianza de todos quienes nos rodean. Muchos afirman que son gracias a las políticas del gobierno, muchos otros ya ni quieren opinar, otros prefieren callar y esperar que simplemente nunca les llegue.

Bajo la consigna de "LA JUSTICIA TARDA; PERO... ¿LLEGA?", se reúnen varias personas en la Tribuna de la Shyris, una conocida avenida de la ciudad de Quito, donde vestidos de blanco y con un listón negro gritan por la falta de justicia, un fantasma que ha tomado sus vidas desde que muchos perdieron a sus familiares en manos de la delincuencia.

Las propuestas son claras, piden a la ciudadanía no cerrar los ojos ante una realidad que nos compete a todos, concientizar sobre la importancia de ser partícipes activos en procesos

de veedurías, aportar con ideas claras para la Asamblea Constituyente, resaltando el derecho de la democracia.

Para ellos resulta indispensable un justo y correcto accionar de jueces y, sobre todo, el mejoramiento de los sistemas de rehabilitación, tomando como premisa que en las cárceles es donde los delincuentes se perfeccionan en las actividades delictivas.

Para conseguir todo esto, el primer sábado de cada mes, se han organizado para protestar y fomentar una concientización ciudadana sobre esta problemática, junto con la participación de estudiantes, medios de comunicación y diferentes sectores sociales, AGUARDAN A QUE LA JUSTICIA LLEGUE...

"Todos, quien más, quien menos, nos estamos volviendo vigilantes del prójimo y prisioneros del miedo" Eduardo Galeano. La sociedad nos obliga a temernos, el miedo es una agravante en las relaciones humanas, donde cada vez hay menos respeto... ¿a quién debemos culpar? ¿Quién es el verdaderamente culpable?

MIEDO por la inseguridad en las CALLES

Francisca Espinosa Iza



Los jóvenes de vivir con la pasión y la música

Continuando con nuestra búsqueda, esta vez nos enfocamos en una de las subculturas más importantes del país, como es el rock, y una de sus seguidores como muchos en la Universidad es precisamente Gabriel Chiriboga H., quien es otro estudiante de la Facultad de Ciencias humanas y de la Educación en la ciudad de Quito, a él acudimos para dialogar sobre su propuesta musical, la cual nos lleva al viejo Japón en donde nos muestra su cultura, por medio del anime y todo esto en medio de los sonidos poderosos del metal.

¿Hola Gabriel cómo estas?
Excelente, encantado de verlos.

¿Qué edad tienes?
21 años

¿Encontrarías respuestas para explicar tu forma de ser?
Desde luego, puedo decir que mi forma de ser, es 'full' soñadora, despreocupada y, aunque no me guste admitirlo, media bipolar.

¿Desde cuándo eres estudiante de la Salesiana?
'Chuta'. Me acuerdo que entre en el 2006, pero por motivos de fuerza mayor varias veces me he salido de la 'U' unos semestres y he reingresado otros.

¿Tú pasión por la música nace desde...?

Mi pasión por la música comienza desde niño y en particular con bandas como Motley Crue y Twisted Sister.

Pero siempre veía a la música como algo lejano, bien complejo y, sobre todo, exclusivo. Lo cual me hizo no profundizar en el tema por largo tiempo.

Luego con el paso de los años y escuchando más bandas, decidí comenzar a tocar diciéndome a mí mismo "si los tipos pueden por qué vos no...", y así comencé a hacer ruido, -emite una ligera sonrisa.



Andrés Becerra

En el aspecto musical, podrías mencionarnos los grupos de mayor influencia

Entre los más importantes están: Pink Floyd, Rancid, X Japan, In Flames, Stone Sour, Tierra Santa, Medina Azhara, Twisted Sister, Five iron frenzy, Roger Waters el 'man' en 3 notas crea colores; Flea 'que decir', Heath, Nikki sixx, y muchos más.



Bien, ahora cuéntales a nuestros lectores sobre tu banda 'Amatsu Kami'. ¿Qué significa?

Amatsu Kami son los dioses del cielo según la creencia sintoísta japonesa, que moran en 'Ama', un pequeño "bolsillo" de dimensión adyacente a la Tierra. Son espíritus antropomórficos con distintas características y habilidades. Y nosotros en torno a esto, hemos escogido nombres que nos identifican de acuerdo a nuestra personalidad. La idea original vino a mí y a Xavier Escutar (voz) cuando éramos compañeros en el colegio. Pero no pasó a mayores. Después del 'cole', con más empeño, incorporamos a Carlos Román que anteriormente tocaba conmigo, en la Batería, y a Erik Ortiz y Darío Paz, que eran músicos conocidos de Xavier en la Guitarra X-Y. Así comenzamos con covers y canciones sencillas en pequeñas tocadas y fiestas de panas con el nombre de 'Darshan'. Luego de innumerables aventuras y de interesantes giros del destino, hacia finales de 2008 ingresa a la banda Lenin Uriarte en la Guitarra Z, llenando el lugar que Darío dejó meses atrás. Completando así una formación muy sólida que dio inicio a lo que hoy es 'Amatsu Kami'.

¿Qué papel desempeñas?

Soy el bajista, y también hago una que otra letra.

Definen los principales motivos para los temas de la banda

Tocamos mucho lo que es el tema del amor, pero no en torno a "mi pelada me dejó..." sino algo más universal que intenta poner en consideración que en realidad somos almas, llenas de amor y de luz, que deben dejar las ataduras y romper las ilusiones.

Encasillarías en algún género la música que haces...

¿Qué tiempo llevan tocando?

Bueno creo que es de ley metal, pero con full elementos diferentes que hacen difícil ponerle una etiqueta. Voy tocando 3 años desde que comencé, y con mis panas igual.

¿Cuáles son tus proyectos futuros, en la U y con Amatsu Kami?

Bueno, en los estudios y en la banda vivo el presente, desde luego tengo muchos sueños, expectativas y metas en las cuales quisiera formar un proyecto audiovisual que ligue la música en vivo y animés proyectados hechos por la banda. Pero soy creyente que lo que forja un futuro fresco es el trabajo hecho con seriedad y amor en el presente, y en eso me baso, ya que no somos dueños del destino, ...supón me muero mañana.

Me das tu opinión sobre la revista Utopía

Cuando la revisaba siempre encontraba artículos de análisis coyuntural muy profundos.

Desde tu punto de vista, ¿este medio comunicativo da la apertura a los talentos juveniles?, por ejemplo, ¿te han ayudado en la difusión de tu talento o de la banda?

Desde luego, gracias al gran acolite que brinda este medio, estamos aquí.

Ayudarnos en difusión, diría que en pequeña medida sí, en el comercio y otros medios pequeños. Pero por problemas en la masterización de la primera canción del demo no hemos salido más.

¿Cómo fue ese contacto en El Comercio?

Fue raro, porque siempre hemos tenido un manager que no nos hacía caso y no nos conseguía nada. Y una vez, aprovechando que la reportera de la sección de jóvenes de El Comercio (amiga de él) estaba buscando bandas que tengan una influencia del anime en su

música, nos 'coló' en la entrevista y por las mismas desapareció.

Para los lectores de la revista que quieren escucharlos y saber más de Amatsu Kami, ¿dónde les encuentran?

Primero agradecer su apoyo, y decirles que nos pueden encontrar en: www.myspace.com/amatsukami amatsukami@hotmail.com

Y próximamente en: www.dosesferas.com/

Despídete de nuestros lectores, y envíales un mensaje...

Nunca dejen de soñar. Nos vemos pronto.

La revista Utopía está encantada de conocer aquellos estudiantes que además de sus estudios, se manifiestan mediante expresiones culturales y artísticas, si eres estudiante de la Salesiana y tienes algún talento; escríbenos, nuestro mail es:

utopiatalentoju@hotmail.com



Hoy, gracias al avance de la tecnología, se facilita el acceso a esta alternativa, y no hace falta que armes un programa, cualquier archivo de audio puede ser publicado en la Red. En nuestro país esta herramienta todavía es nueva, pero en otras partes del mundo el podcast es un aporte más a la comunicación virtual.

Los podcasts son archivos de audio con la misma función de los blogs: permitir a las personas crear y compartir contenidos de distintos temas en Internet. Y al igual que sus 'primos', estos archivos se pueden crear fácilmente con ayuda de programas gratuitos, siendo posible publicarlos y descargarlos en la Red sin costo. Son incluso más efectivos que el texto de un blog, por la facilidad que supone escuchar un audio en línea, llevarlo en un reproductor de música digital o incluso en el celular. El término podcast surge de las palabras iPod y broadcast (transmisión), inicialmente se refería a las emisiones de audio, pero, posteriormente se ha usado el término de forma común para referirse a emisiones multimedia, de vídeo y/o audio. Muchos audiolibros se descargan en forma de podcast.

Su contenido es variado, pero suele ser una persona hablando sobre diversos temas. Mucha gente prefiere usar un guion y otros hablan a capella y de forma improvisada. Algunos se asemejan a un programa de radio, intercalando música, mientras que otros hacen podcasts más cortos y exclusivamente con voz, igual que los weblogs.

Los podcasts no son lo mismo que la radio 'online', además tienen otras ventajas, la principal es que pueden ser consumidos cuando los usuarios quieran. Son periódicos y gratuitos, los puedes llevar contigo en tu reproductor mp3, iPod o cualquier aparato similar.

¿Cómo escuchar un podcast?

Se pueden escuchar o ver desde la página web en la que han sido colocados. Blogs como Wordpress y otros permiten realizar podcasting con el uso de herramientas gratuitas (plug-ins), como WordTube o Podpress. También se pueden descargar los archivos de sonido y vídeo. Se pueden usar programas especiales que leen archivos de índices, descargan la música automáticamente y la transfieren a un reproductor mp3. También se puede optar por escucharlo en el ordenador o incluso copiarlo en CDs de audio a partir de los archivos mp3 u ogg, según el formato original.

Otros programas que permiten escucharlos son Doppler, disponible sólo en inglés y con una interfaz muy sencilla, y Juice, disponible en español.

Jackeline Beltrán

¿Te gustaría tener tu propio programa de radio por internet?

42

¿Cómo crear un podcast?

Con ayuda de un programa gratuito, un micrófono y una computadora, podrás armar y publicar en la red cualquier archivo de audio. Para grabar tu producto necesitas un programa de edición de audio, en Internet puedes encontrar varios, aquí te recomendamos dos: Adobe audition, en una versión actualizada. Audacity, es gratis y está disponible para Windows, Mac, Linux. FreeBSD en audacity.sourceforge.net

1. Grabar el contenido (música, voz o ambas cosas... entre otros) el formato debe ser MP3.
2. Luego hay que editar la etiqueta ID del archivo. Se puede hacer con iTunes o con WinAmp.
3. A continuación necesitas subir el archivo a un servidor FTP, usando el protocolo HTTP

para acceder a ellos. Es decir, que se pueda ver como si fuera una página o una imagen.

4. Una vez creado el MP3 y colocado en un servidor hay que hacer el archivo RSS1: si no tienes un servicio de blog que te permita editar archivos RSS y añadir la etiqueta <enclosure>, puedes hacerlo desde cero tu archivo 'a mano', tomando como referencia otro archivo RSS.

5. Conforme vayas grabando nuevos episodios de tu podcast el archivo RSS irá creciendo con nuevos elementos <item> y actualizaciones a la última fecha de modificación.
6. No olvides dar de alta tu archivo en la lista de podcast de podcast-es.org

A continuación te damos a conocer los podcasts ecuatorianos más visitados:

- Cursor podcast
- El futbolero
- La Radio Robot
- Minipodcast de iPab
- Pandacast
- Pitonizza
- Podcast UTPL
- Radarstereo
- Radio 04
- Radio La Voz
- Radio Roedor
- Ruido silencioso
- Tecnodatum KIT
- Wildcast

¡Ánimate a intentarlo!, seguramente tu podcast será el próximo en esta lista.

1: El RSS permite la suscripción de contenido digital sin la necesidad de visitar el sitio web donde originalmente se publica el contenido (sea audio, texto o vídeo). Esto gracias a que el RSS funciona por medio de un Agregador de Feeds, un software que te permite reunir tus feeds favoritos en un solo lugar.

43

