



EL CIBER ESPACIO: la última frontera

Daniel Fajardo Chunchi
DIRECTOR

La ciencia y la tecnología han sido temas preferidos en las películas de ciencia-ficción, cuyos autores han sido reconocidos por su gran imaginación.

Repentinamente, hoy asistimos a grandes transformaciones, a tal punto que la tecnología y los avances científicos han salido del mundo de la ficción y se han insertado en nuestra cotidianidad, con o sin nuestro consentimiento.

El trabajo, las profesiones, la recreación, la comunicación, las relaciones humanas, etcétera, están bajo la influencia directa de los objetos tecnológicos.

“Tan penetrante es este influjo de la ciencia y la tecnología, que ha dejado su huella en la estética, en el lenguaje y en el repertorio de símbolos que constituyen la cultura moderna¹”. Prácticamente asistimos a una cultura tecnológica que la generación adulta está haciendo gran esfuerzo para no perderse de sus encantos, no así las culturas juveniles que llevan el “chip tecnológico” en su interior.

Alegría, encanto, sorpresa, entusiasmo, preocupación, son, entre otros, sentimientos y emociones, que surgen en el encuentro de nuestra vida con la surtida variedad de objetos nacidos de la cultura tecnológica.

Únicamente amerita recordar que el protagonista de esta aventura, que merece todo reconocimiento, admiración y valoración, es el ser humano.

Si el hombre actual descubre el sentido de su existencia, sabrá también situar la gigantesca expansión de la cultura científico-técnica, de modo que contribuya a su auténtica realización, y no correrá la suerte del aprendiz de brujo, dominado por sus propias invenciones².

Nos queda el desafío de trabajar para que el conocimiento y el adelanto tecnológico que se generan en nuestra era, vayan acompañados de la sabiduría y de la capacidad de discernimiento, que permita mejorar las condiciones de vida las personas y haga más humanas las relaciones interpersonales entre los habitantes de esta aldea global.

E D I T O R I A L

1. Conferencia sobre “El desafío de la ciencia y la tecnología a la educación”, de Luis Bernardo Peña. Bogotá Colombia, 2002.

2. Ítalo Gastaldi, en su libro “El hombre un misterio”, 1994, pag. 9.